

En strimma hav

for choir, young players and symphony orchestra

Benjamin Staern
2020
Text: Edith Södergran

Slow but fluid ♩ = 54

Flute 1

Flute 2

Oboe 1

Oboe 2

Clarinet 1 in B♭

Clarinet 2 in B♭

Bassoon 1

Bassoon 2 (Contrabassoon)

Horn in F 1-3

Horn in F 2-4

Trumpets in B♭ 1-2

Trombones 1-2

Bass Trombone

Tuba

Timpani

Percussion

Choir

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Double Bass

pp

mf

7

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1 (B $\flat$)

Cl. 2 (B $\flat$)

Bsn. 1

Bsn. 2

Hrn. 1-3 (F)

Hrn. 2-4 (F)

Tpt. 1-2 (B $\flat$)

Choir

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

mf

pp

mf dolce

Det är en

14

Fl. 1

pp

Cl. 1
(B $\flat$)

pp

Bsn. 1

mf

pp

mf

pp

mf

pp

Bsn. 2

mf

pp

mf

pp

mf

pp

Hrn. 1-3
(F)

mf

pp

mf

pp

mf

pp

Hrn. 2-4
(F)

mf

pp

mf

pp

mf

pp

Tpt. 1-2
(B $\flat$)

Choir

strim - ma hav som glim - mar grå, vid him - lens rand, den har en mörk - blå vägg, som lik - - nar

Vln. I

mf

pp

mf

pp

mf

pp

Vln. II

mf

pp

mf

pp

mf

pp

Vla.

mf

pp

mf

pp

mf

pp

Vc.

mf

pp

mf

pp

mf

pp

Db.

mf

pp

mf

pp

mf

pp

non vibr.

non vibr.

GE 13942

33

B

Fl. 1

p dolce

mf

Fl. 2

mf

Ob. 1

p dolce

mf

Ob. 2

mf

Cl. 1
(B $\flat$)

p dolce

mf

Cl. 2
(B $\flat$)

mf

Bsn. 1

pp

Bsn. 2

pp

Crot.

p

mf

p

mf

p

mf

p

mf

p

Chim.

p

mf

p

mf

p

mf

p

mf

p

Choir

vid him-lens rand, den har en mörk-blå vägg som lik - nar land. vid him-lens rand, den har en mörk-blå vägg som lik - nar land. det är där min

Vln. I

pp

mf

pp

mf

pp

mf

pp

mf

pp

Vln. II

pp

mf

pp

mf

pp

mf

pp

mf

pp

Vla.

pp

mf

pp

mf

pp

mf

pp

mf

pp

Vc.

pp

mf

pp

mf

pp

mf

pp

mf

pp

Db.

pp

mf

pp

mf

pp

mf

pp

mf

pp

42

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1 (Bb)

Cl. 2 (Bb)

Bsn. 1

Bsn. 2

Hrn. 1-3 (F)

Hrn. 2-4 (F)

Tpt. 1-2 (Bb)

Tbn. 1-2

B. Tbn.

Tba.

Crot.

Chim.

Choir

lång - tan vi - - - lar, in - nan den fly ger hem...

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

C

54

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1
(B $\flat$)

Cl. 2
(B $\flat$)

Bsn. 1

Bsn. 2

Hrn. 1-3
(F)

Hrn. 2-4
(F)

Tpt. 1-2
(B $\flat$)

Tbn. 1-2

B. Tbn.

Tba.

Crot.

Chim.

Choir

mörk - blå vägg som lik - nar land. vid him - lens rand, den har en mörk - blå vägg som lik - nar land.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

60

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1 (Bb)

Cl. 2 (Bb)

Bsn. 1

Bsn. 2

Hrn. 1-3 (F)

Hrn. 2-4 (F)

Tpt. 1-2 (Bb)

Tbn. 1-2

B. Tbn.

Tba.

Chim.

Mar.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

D Mysterious but same tempo

D Mysterious but same tempo

68

Fl. 1 *pp*

Fl. 2 *pp*

Ob. 1 *pp*

Ob. 2 *pp*

Cl. 1 (B $\flat$) *pp*

Cl. 2 (B $\flat$) *pp*

Bsn. 1 *pp* *mp*

Bsn. 2 *pp* *mp*

Hrn. 1-3 (F) *pp* *mf*

Hrn. 2-4 (F) *pp* *mf*

Tpt. 1-2 (B $\flat$) *mf*

Tbn. 1-2 *pp* *mf*

B. Tbn. *pp* *mf*

Tba. *pp* *mf*

Crot.

Chim.

Mar.

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. con vibr. *pp* non vibr. *p*

Vc. con vibr. *pp* non vibr. *p*

Db. con vibr. *pp* non vibr. *p*

76

Fl. 1 *pp* *p* *ppp* *p* *ppp*

Fl. 2 *pp* *p* *ppp* *p* *ppp*

Ob. 1 *pp* *pp* *p* *pp* *p*

Ob. 2 *pp* *pp* *p* *pp* *p*

Cl. 1 (B $\flat$) *pp* *p* *ppp* *p* *ppp*

Cl. 2 (B $\flat$) *pp* *p* *ppp* *p* *ppp*

Bsn. 1 *pp* *p* *pp*

Bsn. 2 *pp* *p* *pp*

Hrn. 1-3 (F) *pp* *p* *pp* *p*

Hrn. 2-4 (F) *pp* *p* *pp* *p*

Tpt. 1-2 (B $\flat$) *pp* *p*

Tbn. 1-2 *pp* *p*

B. Tbn. *pp* *p*

Tba. *pp* *p*

Crot.

Chim. *p*

Mar. *p*

Vln. I unis. div. *pp*

Vln. II unis. *pp*

Vla. con vibr. *p* *pp* *p*

Vc. con vibr. *p* *pp* *p*

Db. con vibr. *p* *pp* *p*

GE 13942

90

Bsn. 1 niente

Bsn. 2 niente

Hrn. 1-3 (F) niente

Hrn. 2-4 (F) niente

Crot.

Chim.

Mar.

Vln. I niente

Vln. II niente

Vla.

Vc.

Db. div.

con vibr.

ppp

p

con vibr.

ppp

p

p

p

p

p

niente

[illegible]

GE 13942

113

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1 (B $\flat$)

Cl. 2 (B $\flat$)

Bsn. 1

Bsn. 2

Hrn. 1-3 (F)

Hrn. 2-4 (F)

Tpt. 1-2 (B $\flat$)

Tbn. 1-2

B. Tbn.

Tba.

Cgs/
Bongos

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

8

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

H Rhythmical, with energy and vitality ♩ = 84

118

Fl. 1 *pp dolce*

Fl. 2 *pp dolce*

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1 (B $\flat$)

Cl. 2 (B $\flat$)

Bsn. 1 *pp dolce*

Bsn. 2

Hrn. 1-3 (F)

Hrn. 2-4 (F)

Tpt. 1-2 (B $\flat$)

Tbn. 1-2

B. Tbn.

Tba.

Cgs/ Bongos

Mar. *p*

← ♩ = ♩ →

H Rhythmical, with energy and vitality ♩ = 84

Vln. I div. *pp*

Vln. II *pp*

Vla. div. pizz. *pp*

Vc. div. pizz. *pp*

124

Fl. 1 *p espress.*

Fl. 2 *p espress.*

Ob. 1 *extremely short!* *pp*

Ob. 2

Cl. 1 (B $\flat$) *pp*

Cl. 2 (B $\flat$) *pp*

Bsn. 1 *pp*

Bsn. 2

Hrn. 1-3 (F)

Hrn. 2-4 (F)

Tpt. 1-2 (B $\flat$)

Tbn. 1-2

B. Tbn.

Tba.

Crot. *Glockenspiel* *p*

Cgs/
Bongos 2

Mar.

Choir
Det är en strim ma hav, som

Vln. I div.

Vln. II

Vla. div.

Vc. div.

[illegible]

136

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1 (B $\flat$)

Cl. 2 (B $\flat$)

Bsn. 1

Bsn. 2

Hrn. 1-3 (F)

Hrn. 2-4 (F)

Tpt. 1-2 (B $\flat$)

Tbn. 1-2

B. Tbn.

Tba.

Glock.

Cgs/
Bongos

Mar.

Choir

lik - nar land____ det är där min läng - tan____ vi____ lar.____ in - nan den

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

pp

take Contrabassoon

arco

GE 13942

[illegible]

[illegible]

164

Fl. 1 *p* *f* *p* *f* *p* *f* *f*

Fl. 2 *p* *f* *p* *f* *p* *f* *f*

Ob. 1 *p* *f* *p* *f* *p* *f* *f*

Ob. 2 *p* *f* *p* *f* *p* *f* *f*

Cl. 1 (B $\flat$) *p* *f* *p* *f* *p* *f* *f*

Cl. 2 (B $\flat$) *p* *f* *p* *f* *p* *f* *f*

Bsn. 1 *p* *f* *p* *f* *p* *f* *fp*

Cbsn. *p* *f* *p* *f* *p* *f* *fp*

Hrn. 1-3 (F) *p* *f* *p* *f* *p* *f* *f* a2

Hrn. 2-4 (F) *p* *f* *p* *f* *p* *f* *f* a2

Tpt. 1-2 (B $\flat$) *p* *f* *p* *f* *p* *f* *fp* *f* a2

Tbn. 1-2 *p* *f* *p* *f* *p* *f* *fp*

B. Tbn. *p* *f* *p* *f* *p* *f* *fp*

Tba. *p* *f* *p* *f* *p* *f* *fp*

Timp. *p*

Cgs/Bgs/Tom. *fp*

B. D. *p*

Choir *f* Det är en

Vln. I *p* *f* *p* *f* *p* *f* *fp* unis.

Vln. II *p* *f* *p* *f* *p* *f* *fp* unis.

Vla. *p* *f* *p* *f* *p* *f* *fp*

Vc. *p* *f* *p* *f* *p* *f* *fp*

Db. *p* *f* *p* *f* *p* *f* *fp*

L

172

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1
(B $\flat$)

Cl. 2
(B $\flat$)

Bsn. 1

Cbsn.

Hrn. 1-3
(F)

Hrn. 2-4
(F)

Tpt. 1-2
(B $\flat$)

Tbn. 1-2

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Cgs/Bgs/
Tom.

B. D.

Choir

strim - ma hav som_ glim - mar grå, Det är en strim - ma hav som_

L

Vln. 1

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

Pno.

178

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1
(B $\flat$)

Cl. 2
(B $\flat$)

Bsn. 1

Cbsn.

Hrn. 1-3
(F)

Hrn. 2-4
(F)

Tpt. 1-2
(B $\flat$)

Tbn. 1-2

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Cgs/Bgs/
Tom.

B. D.

Choir

glim - mar grå, Det är en strim - ma hav som_ glim - mar grå, Det är en

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

184

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1 (Bb)

Cl. 2 (Bb)

Bsn. 1

Cbsn.

Hrn. 1-3 (F)

Hrn. 2-4 (F)

Tpt. 1-2 (Bb)

Tbn. 1-2

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Cgs/Bgs/Tom.

B. D.

Choir

strim - ma hav som - glim - mar grå, vid him - lens rand, den har en

with chorus

with chorus

only Congas and Bongos

M

M

190

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1
(B♭)

Cl. 2
(B♭)

Bsn. 1

Cbsn.

Hrn. 1-3
(F)

Hrn. 2-4
(F)

Tpt. 1-2
(B♭)

Tbn. 1-2

B. Tbn.

Glock.

Cgs/Bgs/
Tom.

Choir

mörk - - blå vägg, som lik - nar land det är

Vln. 1

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

[illegible]

202

Fl. 1

Picc.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1 (B $\flat$)

Cl. 2 (B $\flat$)

Bsn. 1

Cbsn.

Hrn. 1-3 (F)

Hrn. 2-4 (F)

Tbn. 1-2

B. Tbn.

Tba.

Glock.

Cgs/Bgs/Tom.

B. D.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

208

O

Fl. 1

p

f

p

Picc.

p

f

p

Ob. 1

p

f

p

Ob. 2

p

f

p

Cl. 1
(B $\flat$)

p

f

p

Cl. 2
(B $\flat$)

p

f

p

Bsn. 1

Cbsn.

Hrn. 1-3
(F)

f

p

f

p

Hrn. 2-4
(F)

f

p

f

p

Tpt. 1-2
(B $\flat$)

Tbn. 1-2

p

ff

B. Tbn.

p

ff

Tba.

p

ff

Timp.

p

ff

Glock.

Cgs/Bgs/
Tom.

2

p

ff

B. D.

p

ff

Choir

ff

Det är en strim - ma hav som_

Vln. I

p

f

p

unis.

ff

Vln. II

p

f

p

unis.

ff

Vla.

p

ff

Vc.

p

ff

Db.

p

ff

214

Fl. 1

Picc.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1
(B $\flat$)

Cl. 2
(B $\flat$)

Bsn. 1

Cbsn.

Hrn. 1-3
(F)

Hrn. 2-4
(F)

Tpt. 1-2
(B $\flat$)

Tbn. 1-2

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Cgs/Bgs/
Tom.

B. D.

Choir

glim - mar grå, Det är en strim - ma hav som_ glim - mar grå, Det är en

Vln. 1

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

220

Fl. 1

Picc.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1
(B $\flat$)

Cl. 2
(B $\flat$)

Bsn. 1

Cbsn.

Hrn. 1-3
(F)

Hrn. 2-4
(F)

Tpt. 1-2
(B $\flat$)

Tbn. 1-2

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Cgs/Bgs/
Tom.

B. D.

Choir

strim - ma hav som_ glim - mar grå, Det är en strim - ma hav som_

Vln. 1

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

226

P

Fl. 1

Picc.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1
(B♭)

Cl. 2
(B♭)

Bsn. 1

Cbsn.

Hrn. 1-3
(F)

Hrn. 2-4
(F)

Tpt. 1-2
(B♭)

Tbn. 1-2

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Glock.

Cgs/Bgs/
Tom.

Choir

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

glim - mar grå,

only Bongos

Crotales

div.

232

Fl. 1 *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Picc. *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Ob. 1 *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Ob. 2 *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Cl. 1 (B $\flat$) *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Cl. 2 (B $\flat$) *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Bsn. 1 *p* *f*

Cbsn. *p* *f*

Hrn. 1-3 (F) *ff* a2

Hrn. 2-4 (F) *ff* a2

Tpt. 1-2 (B $\flat$) *p* *f* *p* *f* *ff* a2

Tbn. 1-2 *f* *p* *f* *p*

B. Tbn. *f* *p* *f* *p*

Tba. *f* *p* *f* *p*

Crot.

Cgs/Bgs/Tom. *f*

Choir det är

Vln. I *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Vln. II *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Vla. *f* *p* *f* *p*

Vc. *f* *p* *f* *p*

Db. *f* *p* *f* *p*

238

Fl. 1

Picc.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1 (Bb)

Cl. 2 (Bb)

Bsn. 1

Cbsn.

Hrn. 1-3 (F)

Hrn. 2-4 (F)

Tpt. 1-2 (Bb)

Tbn. 1-2

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Crot.

Cgs/Bgs/ Tom.

B. D.

Choir

där min läng - tan vilar in - nan den fly - ger hem.

Vln. I

div.

Vln. II

div. a3

Vla.

Vc.

Db.

Q

244

Fl. 1

p *f* *p* *ff*

Picc.

p *f* *p* *ff*

Ob. 1

p *f* *p* *ff*

Ob. 2

p *f* *p* *ff*

Cl. 1 (B $\flat$)

p *f* *p* *ff*

Cl. 2 (B $\flat$)

p *f* *p* *ff*

Bsn. 1

ff

Cbsn.

ff

Hrn. 1-3 (F)

a2 *ff*

Hrn. 2-4 (F)

a2 *ff*

Tpt. 1-2 (B $\flat$)

p *f* *ff*

Tbn. 1-2

ff

B. Tbn.

ff

Tba.

ff

Timp.

Crot.

ff

Cgs/Bgs/Tom.

B. D.

Choir

det är där min_____ lång - - tan vi -lar in - nan den fly - ger hem._____

Vln. I

p *f* *p* *ff* unis.

Vln. II

p *f* *p* *ff*

Vla.

ff

Vc.

ff

Db.

ff

Pno.

ff

250

Fl. 1 *p* *f* *p* *f* *ff*

Picc. *p* *f* *p* *f* *ff*

Ob. 1 *p* *f* *p* *f* *ff*

Ob. 2 *p* *f* *p* *f* *ff*

Cl. 1 (B $\flat$) *p* *f* *p* *f* *ff*

Cl. 2 (B $\flat$) *p* *f* *p* *f* *ff*

Bsn. 1 *ff*

Cbsn. *ff*

Hrn. 1-3 (F) *ff* a2

Hrn. 2-4 (F) *ff*

Tpt. 1-2 (B $\flat$) *p* *f* *p* *f* *ff*

Tbn. 1-2 *ff*

B. Tbn. *ff*

Tba. *ff*

Timp. *ff*

Crot. *ff*

Cgs/Bgs/Tom. *ff*

B. D. *ff*

Choir
det är där min läng - tan vilar.

Vln. I *p* *f* *p* *f* *ff* div. *unis.*

Vln. II *p* *f* *p* *f* *ff*

Vla. *f* *ff*

Vc. *f* *ff*

Db. *f* *ff*

[illegible]

R