

En strimma hav

for choir, young players and symphony orchestra

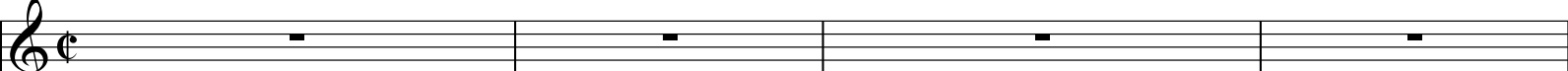
Benjamin Staern

2020

Text: Edith Södergran

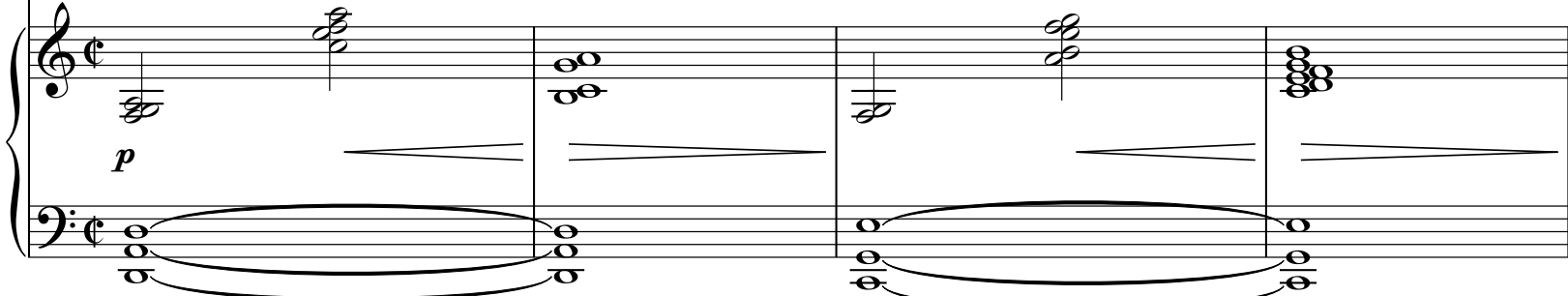
Slow but fluid ♩ = 54

Choir

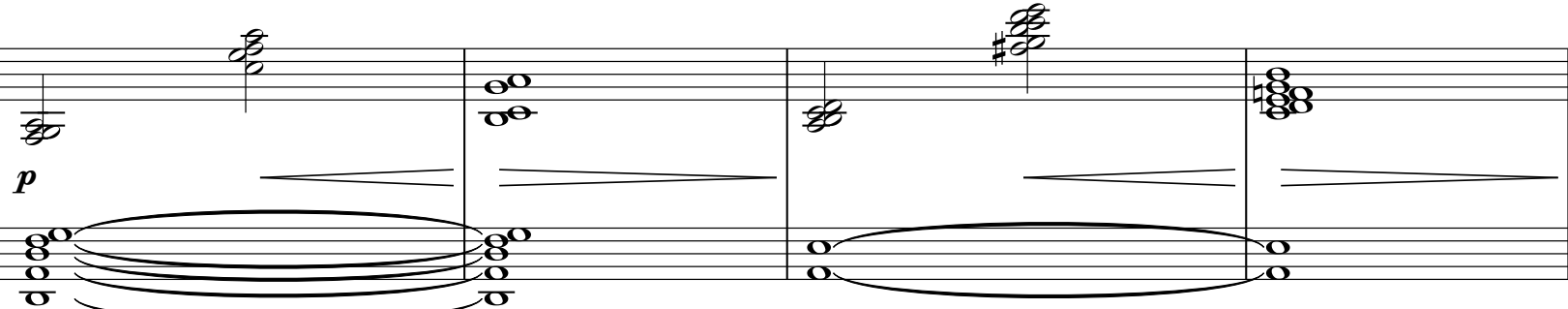


Slow but fluid ♩ = 54

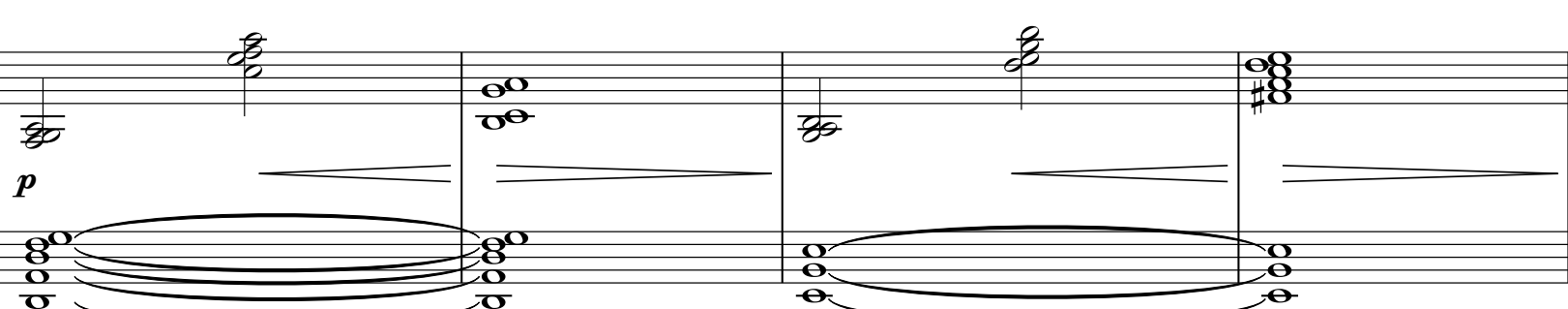
Piano



5



9



13

mf

Det är en strim - ma hav som glim - mar grå, vid him - lens rand, den



Choir reduction

2

17

har en mörk - blå vägg, som lik - - nar land.

21

Det är en strim - ma hav som glim - mar grå,

A

25

29

33

vid him - lens rand, den har en mörk - blå vägg som lik - nar land.

37

vid him - lens rand, den har en mörk - blå vägg som lik - nar land.

41 **B**

det är där min läng - tan vi - - - lar,

45

in - nan den fly - - - ger hem.

Choir reduction

4

49

C

vid him - lens

53

rand, den har en mörk - blå vägg som lik - nar land. vid him - lens

57

rand, den har en mörk - blå vägg som lik - nar land.

62

D Mysterious but same tempo

p

Choir reduction

[illegible]

← ♩ = ♩ →

118 **H** Rhythmical, with energy and vitality ♩ = 84

122

126

130

Choir reduction

8

I

134

mörk - blå vägg, som lik - nar land det är

pp

138

där min läng - tan vi lar. in-nan den

pp

142

fly ger, fly ger,

pp

146

fly ger, fly ger hem.

pp

150

p *p*

154 **K**

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

158

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

162

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

166

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Choir reduction

10

170

f

L

Det är en strim - ma hav som_

p

fp

f

174

glim - mar grå, Det är en strim - ma hav som_

178

f

glim - mar grå, Det är en strim - ma hav som_

182

glim - mar grå, Det är en strim - ma hav som_

186

mp **M**

glim - mar grå, vid him - lens rand, den har en

mp **M**

190

mörk - - blå vägg, som lik - nar land

194

det är där min läng - - tan

198

N

vi lar

N

p *f* *p*

f

Choir reduction

12

202

p *f* *p* *f* *p*

206

p *f* *p* *f*

210

ff O

Det är en strim - ma hav som_

unis. *p* *ff*

214

glim - mar grå, Det är en strim - ma hav som_

218

glim - mar grå, Det är en strim - ma hav som_

222

glim - mar grå, Det är en strim - ma hav som_ glim - mar grå,

This system contains measures 222 through 227. The vocal line is in treble clef with a key signature of one flat. The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of one flat. The lyrics are written below the vocal line.

228

P *p* *f* *p* *f*

This system contains measures 228 through 231. It features a piano introduction marked with a 'P' in a box. The right hand plays a rapid sixteenth-note pattern, while the left hand plays a simple harmonic accompaniment. Dynamics alternate between piano (*p*) and forte (*f*).

232

p *f* *p* *f*

This system contains measures 232 through 235. It continues the piano introduction with alternating piano (*p*) and forte (*f*) dynamics.

236

det är där min läng - tan vilar

f *ff*

This system contains measures 236 through 239. The vocal line begins with the lyrics 'det är där min läng - tan vilar'. The piano accompaniment continues with a melodic line in the right hand and a harmonic line in the left hand, featuring a crescendo to fortissimo (*ff*).

14

Q

240

in - nan den fly-ger hem._____

Q

p *f*

244

det är där min läng - tan vi-lar

p *f* *p* *ff*

248

in-nan den fly-ger hem._____

p *f* *p*

253

det är där min läng - tan vilar in - nan den fly-ger hem, -

f *p* *ff*

257

det är där min läng - tan vilar in - nan den fly-ger hem, — det är

ff

mf

R 262

där min läng - - tan vi - lar in - nan den

ff

266

fly — ger hem. —

fff

fff